

# Podmínky pro vystoupení

Tento dokument shrnuje podmínky a součinnost pořadatele pro vystoupení bubenické skupiny Groove Army: The Royal Squad (dále jen jako skupina). Dokument musí být odsouhlasen pořadatelem **nejméně 2 týdny** před konáním vystoupení. Případné změny oproti dokumentu musí být projednány s Umělcem před odsouhlasením.

## Kontakty

Tokhi

tel.: + 420 607 673 145

tokhi@tokhi.cz

Ivana Michková – merch, produkce

tel.: + 420 734 838 002

produkce@tokhi.cz

Petr Samek – zvukař, technik

tel.: + 420 601 383 965

samek@centrum.cz

# Obecné podmínky

## Příjezdové cesty a parkování vozidel skupiny

Požadujeme bezpečné parkování v blízkosti podia pro 2 dodávky a případně jedno osobní vozidlo. Pokud je na místě nocleh, tak v blízkosti hotelu na hlídaném parkovišti.

Pro stěhování nástrojové aparatury je třeba zajistit průjezd vozidla co nejbližší k podiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas nástrojovou aparaturu k produkci připravit.

## Příprava nástrojové aparatury

Pro přípravu nástrojové aparatury požadujeme zastřešený a suchý prostor, který bude v nočních hodinách osvětlen a bude zabezpečen proti vstupu nepovolaných osob. Pořadatel zajistí nejméně 2 zdatné a střízlivé pomocníky na vykládku, stěhování a nakládku nástrojové aparatury, kteří budou k dispozici po příjezdu kapely a bezprostředně do 1h po vystoupení.

## Šatna

Prosíme o zajištění samostatné, osvětlené, uzamykatelné šatny včetně vybavení (stůl, židle, zásuvka 230V, zrcadlo). WC pro účinkující musí být v blízkosti šatny. Prosím počítejme, že se musí vejít cca 14 lidí.

## Občerstvení

Ideálním cateringem jsou:

- chlazené nealkoholické nápoje (jemně perlivá voda, Coca Cola, džusy, neperlivá voda)
- alkoholické nápoje (pivo, víno)
- studené obložené mísy (uzeniny, sýry), pečivo
- teplá kuchyně (např. Kuřecí maso, přílohy – rýže, brambor), a bezmasá varianta (dá se případně vyřešit i společným cateringem, nebo jídlem z areálu pořadatele)
- ovoce, zelenina
- to vše, prosíme, úměrné počtu účinkujících (dvě obložené mísy a 6 rohlíků skutečně nestačí) :D

# Technický rider

## Pódium

Podium musí být pevné, nevodivé, vodorovné a čisté o minimálních rozměrech 8x5m a v případě venkovní akce musí být zastřešené a chráněné bočními výkryty! (v žádném případě lešení s podlázkami!). Požadujeme drumriser o rozměrech 3x2x0,2 – 0,4m. Nutná revize elektrických rozvodů dle zákonů 262/2006 Sb., 309/2006 Sb., 378/2001 Sb., NV 101/2005 Sb. a dalších!

## Osvětlení podia

Podium musí být osvětlené min základními světly (par, wash, spot, led wash, ...). Světla musí být ovládána oprávněnou a zodpovědnou osobou. Světla musí být na nezávislém elektrickém okruhu (jiném než zvuk)

## Zvuková zkouška

Kapela si vyhrazuje právo na zvukovou zkoušku. Ta musí probíhat na připraveném a prázdném podiu. Čas zvukové zkoušky bude předem projednán se zástupcem kapely.

## PA system

Požadujeme profesionální aparaturu zavedených značek, která je schopna dosáhnout 120 dB akustického tlaku u mixážního pultu (FOH) v celém spektru zvuku. Je také potřeba zajistit vykrytí předních řad frontfillem.

FOH pulty Požadavky min. 22 mono input, renomovaných značek (konzultace s naším zvukařem – viz STAGEPLAN & INPUTLIST)

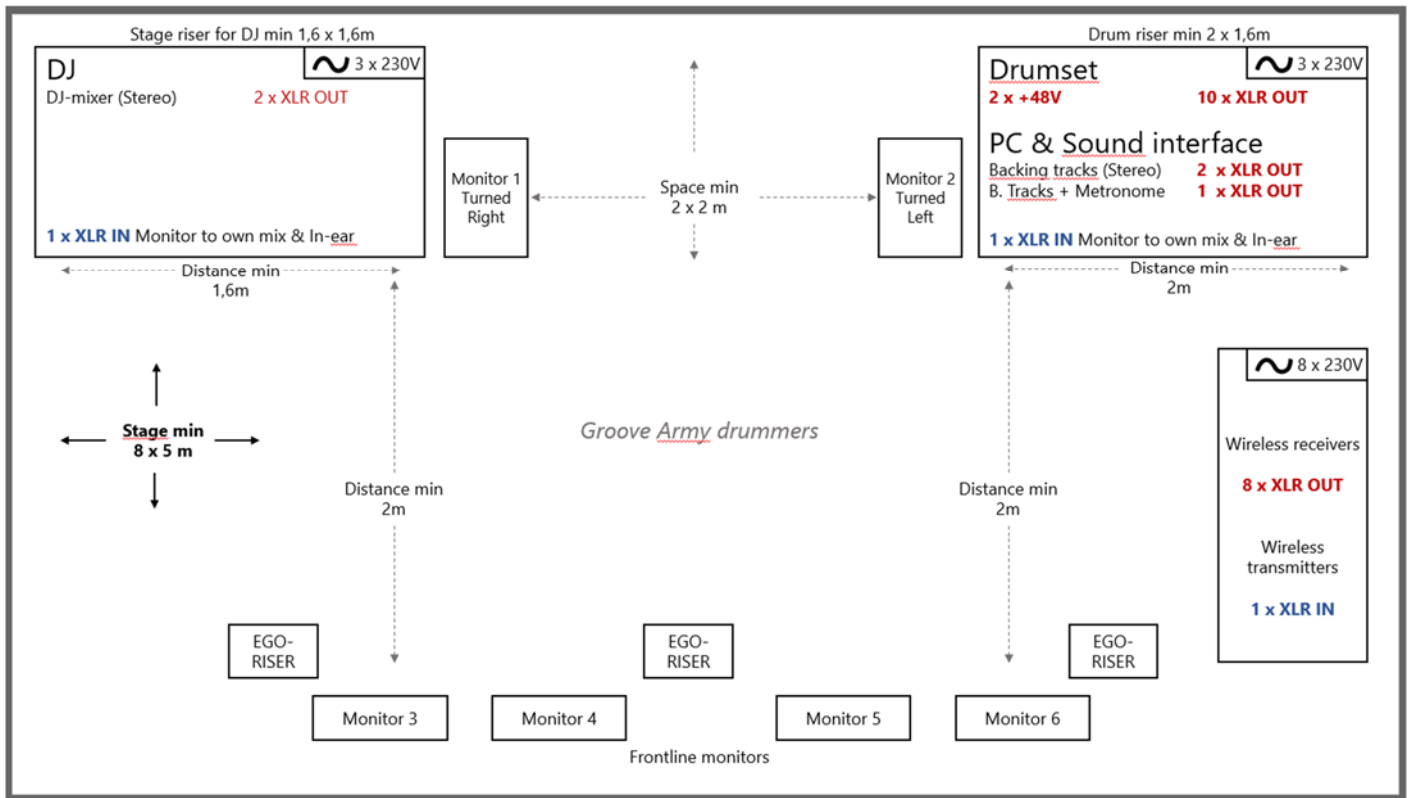
Monitory: Dvě odposlechové cesty, jedna na frontline a monitory na stagi, (15“+2“,nejméně 400W každý box), druhá odposlechová cesta do in-ear monitorů (vlastní vysílačka, mix, in-ear). Viz STAGEPLAN & INPUTLIST

Monitory kvalitní profesionální renomovaného výrobce (L-Acoustic, NEXO, EAW, Turbosound, ...)

## Prostor pro prodej merchandise kapely

Požadujeme zajistit vhodné místo pro prodej merchandise kapely – stůl + osvětlení tohoto místa. V případě venkovních akcí nutno zastřešený a dostatečně a bezpečně zajištěn proti povětrnostním vlivům.

# Stage plan



# Input list

## **Bicí souprava**

Praktikábl pod bicí soupravu min šířka: 200 cm, min hloubka: 160cm. Vlastní koberec. Min 3 x 230V.

Ozvučení bicí soupravy

Kick, Snare 2x (včetně strunění), Tom, 2x Floor Tom, Hi-hat a 2x Overhead

Na tom a floor tomy je možné použít klip, na snare obvykle nikoli (tlustý dřevěný ráfek)

Odposlech: 1 x mono XLR IN do vlastního mixu a in-earu.

## **PC + Zvuková karta**

Samply (Backing tracks) pouští bubeník z počítače. Vlastní 4 kanálový pasivní DI-box.

Stereo výstup 2 x XLR – bude routováno do Stereo Out a všech monitorů na stage (Monitor 1-6).

Mono výstup Samply + Click – bude routováno pouze do in-ear odposlechů (bubeník, DJ a bezdrátový vysílač v racku pro Tokhiho).

## **DJ**

Praktikábl pro DJ min šířka 160cm, min hloubka 160cm.

Stereo výstup z vlastního DJ mixu – 2 x XLR.

Odposlech: 1 x mono XLR IN do vlastního mixu a in-earu.

## **Rack**

Vlastní rack s přijímači z vysílaček Groove Army. Celkem 8 x XLR vstupů.

Vysílačka pro Tokhiho – 1 x XLR odposlechová cesta.